

晨集
碑史

故宮周刊

王 肅 像



王肅、原藏南
蕭殿、至聖先賢
像之一、紙本
、縱一尺五分、
橫七寸六分、設
色、畫冠服牛身像
、無款印、幅右
上有楷書題「
司空王肅」四字
、按王肅、字子
雍、曹魏時人
、嗣子、仕至中
領軍、散騎常侍
、善寶馬之學、
而不好鄭氏、梁
會同異、爲僧者
詩論語三禮左氏
解、及撰定則所
作易傳、皆列於
學官、卒諡景、
有孔子家語注、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

英俄爾岱等歸奏朝鮮無狀並賞有功將士（續）

崇德元年 月

卽率諸使者於王京城中、奪民間馬匹、城中男女甚恐、英俄爾岱等奪馬乘之、突門而出、至途、朝鮮國王遣人持報書、追給英俄爾岱等、又以書三函、諭其邊臣、固守邊疆、英俄爾岱等俱奪之以來獻、其三書計付裴遊策書、略曰、使臣英俄爾岱、未持報書而還、此即背盟之始也、疆路、張立中、往來言和、英俄爾岱、必以他書內之言答覆後、方能受奉季貢物及報書、其致上之書、命前往大臣面議、是卽他

書內之言也、英俄爾岱云、若有一言答覆、始可前往、如其不然、則羅德憲李廓雖前往、斷不容留等語、輕慢欺壓、任意操縱、令人不勝畏懼、我等素秉大義、今已斷絕、以後不可如此因循、彼雖不携奉季報書、有何妨碍、除整備關隘外、別無善策、彼既怒還、何必遣人護送、是彼自去、拒我之形已見、我報書內、載有英俄爾岱與我大臣私議之事、非敵國所敢預聞、請貴國鑒察一語、已遣張立中持書追付英俄爾岱、又付一書云、英俄爾岱既爲奉季使臣而來、不知因何不奉答書而還、又付執政大臣及外藩諸蒙古二書云、貝勒原無往來通問之例、恐違初約、故承政大臣等、懼未敢受、貴使不念鄰邦之誼、一怒卽還、敵國實無少有得罪之處、故遣使持書追往、表明微忱、遂遣張

立中、先持報書、馳付英俄爾岱、使其微知書中之意、英俄爾岱受而攜去則已、設或不允、則令我之使臣偕行、使臣去後、惟有條土地、防遠邊、以待事機之變、此事乃關係國家安危、惟恐思焉、所來之三使臣、均按申年來弔之例賜予、不肖之滿洲人云、使臣所取之數、毛青布不足十疋、此等謬言、殊屬可厭、前滿洲在都城所開之數、暫以毛青布一百、腰刀三、水獺海獺各二十、詭令與之、此不當與也、以此見責、是以未治彼意而去耳、其貪如狼、其亂如羊、既有義於我、雖增加與之、又何惜也、部臣令照例追加、以副諭旨、又一書略曰、國運不幸、勿遇丁卯年之變、不得已誤與講和、十年之間、駱駝之欲難填、益肆憑陵、此先世未有之憂愧也、（未完）

閱者求本館者宜預置書一編分六卷凡三厚册每部定價
貳圓伍角
博精審較之前編所有過之原書向無刊本茲以懋勸所藏
鈔本錄校印 每部十二册定價九元
附以新影印之書目錄及材料等件
每卷六元初印無多購者從速
郵費每期大洋一分

明張宏綬山桃實圖



、期四〇二第刊本見詳、簡小宏張、寸二尺三橫、分八寸一尺六縱、色設本絹

明陸治花溪漁隱圖



紙本設色、縱三尺七寸四分、橫七寸九分、有清高宗御題詩一首、石渠寶笈續編著錄、陸治小傳、詳見本刊第二十一期、

繪事雜錄

(續)

明詹景鳳東園玄覽

(續)

戴文進做李龍眠班姬題扇、白描衣折及芭蕉石皆秀美而文、石下作草、尤精雅可愛、乃欽畫生小機鋒、而歸之冲雅、紙亦極精、

汪子固買魏國家公子所藏仇英圖其府中各圖十二片、為一卷、片高尺餘、長三尺許、絹素精極、內用劉松年李唐筆意者、精絕、做李伯時與趙千里、次之、惟做馬遠與郭熙二片不逮、後有文太史跋、作指頂楷書二百餘字、字亦蒼雅、但無妙趣、

(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第二百零九齣

智勇于禁 (續)

(接第三版)

二十三年故宮日曆減價批發
本院新出版物廣告
故宮周刊第十四合訂本 一冊三元

本院新出版物廣告
故宮周刊第十四合訂本 一冊三元

故宮善本書目
此編經圖書館專門委員張允亮先生所審定第一編天祿閣藏書現存目錄第二編天祿閣藏書外書

總發行所
平北上門故宮博物院出版發行所

宋江參千里江山圖卷明董其昌跋之三

宋鄧椿公壽保畫繼自熙寧至元祐通百年百事為其
其家高者為氣見才與畫完上士而江參在上士
列於公族其畫法甚佳嘉祐通之善而宋人未
有在畫通之者也其善能心能品于其千里
希古筆法所不取物有以異通亦非依石而之江
居周年其意存當時之為名流所賞鑒如此
畫通以香茶為生茶葉落石在房之字文時中李蒙就
為字文時多取其意江樓名其字文以為招及劉季高傳以
再寄江片而信其畫意甚佳意云古畫法今此卷意即江
不圖也

趙升同居三榜法蘭國華館取楚詞之句曰崇蘭兮之陳簡之

董其昌小傳、詳見本刊第八期、

(成何白)得令、來將休小觀人、俺成何來也、(關平衝對成何落水托下關將從山後過下關離關懷分白)成何又被射死、如何是好、(唱)

元本四書集義精要之一頁

八章

王制與孟子同而周禮諸公之地封疆方五
百里鄭氏以王制為夏商制謂夏商中國方
三千里周公斥而大之中國方七千里所以
不同鄭氏不曉事情且如百里之國周人欲
增到五百里須併四國其所併四國又當別
裂地以封之如此則天下諸侯東遷西移改
立宗廟社稷皆為之騷動矣且如此趨去不
數大國便無地可容矣許多國何以處之恐

元本四書集義精要之又一頁

四書集義精要卷一

大學一

序

問一有聰明睿智能盡其性者則天必命之
以為億兆之君師曰既有許多氣魄才能必
不但已必統御億兆之衆人亦自然歸之如
三代以前聖人皆然及孔子始不得位蓋氣
數之差至此極故不之及然亦閑他不得亦
做出許多事以教天下後世是亦天命也

四書集義精要三十六卷十冊、元劉因撰、至順元年、江南行省刻本、

劉因、初名鼎、字孟靜、號改亭、字夢吉、號靜修、寧城人、至元中、不取本
以學行顯於朝、權右贊善大夫、以母疾辭歸、卒諡文靖、著有靜修集、四書集義
精要等書、

(又一體)弓弦響處失其搜、冷腔腔成何仰後、(接第四版)

清乾隆窯瑱瑯彩羅漢渡海膽瓶正面



清乾隆窯瑱瑯彩羅漢渡海膽瓶背面



原藏端莊殿北小庫、高七寸二分、口徑一寸一分、腹圍一尺二寸五分六厘、底徑一寸八分、底有乾隆年製地料款、

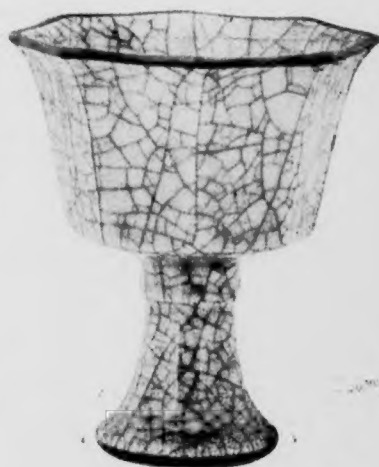
故宮普通書目

清宮史續編一百卷 排印本

宋李公麟九歌圖長卷

本刊每期一大張定價

明成化仿哥窯八方高足盃



原藏景陽宮東北小庫、通高二寸九分、足高一寸四分、口徑二寸四分、足徑一寸三分、深一寸四分、底有大明成化年製六字楷書楷款、

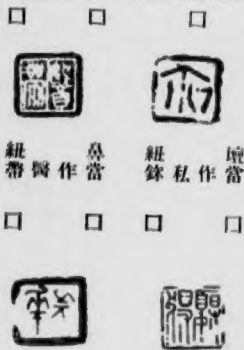
剔紅渣斗



原藏清宮東北小庫、通高二寸九分、口徑二寸四分、足徑一寸三分、深一寸四分、底有大明成化年製六字楷書楷款、

七軍盡入馮夷袖、好教我不堪回首、(自罷罷、或二合) 捧得個身葬東流、且等取敵入舟、(非即甲跳入小船則平陽謂德澤水料關公自) 周倉深知水性、下水擒之、

(本齣未完)



鈕帶 鼻當 紐錄 鼻當 紐錄 鼻當

紐帶 鼻當 紐錄 鼻當 紐錄 鼻當

紐帶 鼻當 紐錄 鼻當 紐錄 鼻當